



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СИВАКОВА

Имя: ЕЛИЗАВЕТА

Отчество: АНТОНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА







Вариант 2

Задача А.

Задачи 1. 1) Османская империя

2) Греция

3) Австро-Венгрия

Задача 2. Событие - русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Задача 3. Информация, содержащаяся в тексте соответствует изображению №3.

На нем изображен представитель ~~т~~ турецкого командования.

На изображении №1 - представитель армии Российской империи.

Задача Б. Задача 4. Речь идет об осаде Плевны во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Участники войны - Россия, ~~и~~ помогающая странами балканского полуострова в борьбе от гонимых на христианские народы со стороны Османской империи. Со стороны Российской империи был генерал М.Д. Скобелев, а со стороны Турции - Вессель-паша.

В декабре 1877 г. Плевна была взята.

Задача 5. Изображение №1 на изображении №1 представлен полковник, сыгравший значительную роль в сражении.

Задача 6. Предмет одушевления, использовавшийся в сражении представлен на изображении №2. Этот предмет является головным узором. Другие предметы, изображенные которых представлены, также являются головными узорами.





Зерцало 7.

Перутистом русско-турецкой войны 1877-1878
гг. согласно заключению Соин-Стефанского
мирного договора и пересмотрение
штурмов Крымской войны 1853-1856 гг.

Зерцало В. Произведение хранится в

Зерцало 8. Произведение хранится в
Третьяковской галерее в Москве.

Оно посвящено Отечественной войне

1812 года. На картине изображен момент,
когда французские войска уже вошли
в Москву / решение сдать Москву было
принято 1 сентября 1812 г. в Филеве купу-
ровым и другими военными деятелями.

Можно утверждать, что в данном произ-
ведении достоверно отражены исторические
реалии, т. е. походы в Москву (которые
из-за исторических колоритов французское
войско было в плен русских солдат и
тех, кто не могли уйти, расстреливались.
если те не могли уйти, то их расстрели-
вали.

Зерцало 9. Художественное направление -
историческое писание. Картины, отно-
сящиеся к этому направлению, были
посвящены событиям из истории России.

Зерцало 10. Изображение и относится
к тому же направлению и тому же хроноло-
гическому периоду, что и предыдущее
произведение.

Зерцало 11

В восточной части историка и др.





Он представляет собой отрывок из воспоминаний Волоссовского об освобождении Белорусской ССР в 1944 г. В ходе проверки 5-го столичского удрова. В источнике говорится о том, как солдаты Красной Армии и их командиры готовятся к наступлению на немецкую армию, так же описан процесс освобождения Белорусской ССР. Так, после коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны (1941-1945), названного 19 ноября 1942 года, Красная Армия в 1944 году перешла к контрнаступлению. были осуществлены 10-е столичских удров, направленных на изгнание противника с территории ССР. Белорусская наступательная операция стала 5-м столичским удром. Другое название операции - «Византизм» (по фамилии полководца Отечественной войны 1812 года).

План операции был составлен Антоновым. Командующим 1-м белорусским фронтом был назначен Волоссовский. Он все и является автором текста, это было упомянуто ранее. Наступление ~~и~~ началось 24 июня 1944 года, а уже в первых числах июля был освобожден город Минск - столица БССР. В операции участвовали так же Жуков и Конев.

Воперечие проведению 10-е столич-





ских уроков Красная Армия смогла
вытеснить немецкую армию с террито-
рии СССР и приступить к освобождению
страны. Так освобождение БССР попо-
ленило начало дальнейшего продвижения
советской армии на территорию Поль-
ши и ее освобождению. Советская
армия получила лозунг «Всех, мечущих
мечом, в итоге»: война закончилась
разгромом немецко-фашистских войск.
А 24 июня 1945 года на Красной Пло-
щади в Москве состоялся Парад Победы,
который принимал Сталин, а
командовал - Рождественский.

